

Anna Grath

born 1983 in Immenstadt, Germany
lives and works in Hamburg

2014 Diplom, Prof. Andreas Slominski, Prof. Michael Diers und Prof. Thomas Pletzinger, HfBK Hamburg

Grants

2020 NeuStartKultur Stipendium Stiftung Kunstfonds
2018 Reisestipendium Wien, Neue Kunst in Hamburg e.V.
Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds
Hamburger Arbeitsstipendium für bildende Kunst
2015 Atelierstipendium Mümmelmannsberg
2014 Airstream Residency, Chicago, USA
Jahresstipendium zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses
2013 Preisträgerin Hiscox Kunstpreis

Selected Solo Exhibitions

2023 Kantenbein, Galerie Karin Guenther, Hamburg
2019 Neue Kunst in Hamburg, Produzentengalerie Hamburg
2017 Port de Bras, Philipp Haverkamp Gallery, Berlin
sepal petal thorn, Kunstverein FAN, Vienna
2015 Next time, Golden Pudel Club, Hamburg
Schlafzimmer Sandrock, Hamburg

Selected Group Exhibitions

2022 Something new, something old, something desired, Kunsthalle Hamburg, 2022-2024
2021 Anna Grath USE SPACE BAR TO BLAST WORMS, Haverkamp Leistenschneider, Berlin
Ostfriesland Biennale, Kunstraum Pilsun
danger lurks in every cut | Hannah Bohnen, Anna Grath, Daniel Hörner, Kunstverein Schwerin
2021 Proximity and Distance, Kunstraum LLC / New York, USA
Aufzeichnungen aus dem Abyssal, Kunstverein Harburger Bahnhof / Hamburg
2020 Grüßformeln privater Korrespondenz, Haverkamp Galerie, Berlin
Always Together... Mostly Happy, Godsbanen, Aarhus, DK
all over, Galerie Mathias Güntner, Hamburg
Garten der Gegenwart, Hamburg
Invitation to Love, Kunstverein Bremerhaven, curated by FORT
Arbeitsstipendium für Bildende Kunst, Deichtorhallen / Sammlung Falckenberg, Hamburg
2018 Normal Square, Galerie Wassermühle, Trittau
Reisegruppe Sandrock, C. Rockefeller Center, Dresden
Intervention, Parallel Vienna, Wien, AT
warm white, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
Kontiki, Künstlerhaus, Lauenburg
Less, il caminetto, Hamburg
Sensitivities: The inner state (Matter of concern), Westwerk, Hamburg
2017 Junger Westen - Kunstpreise Kunsthalle Recklinghausen
Highball, Wiensowski & Harbord, Berlin
Mit Pflanzen kartographieren, HfBK, Hamburg
Sandrock+Sandmann, Hamburg
Deviationen, MOM Artspace, Hamburg
Artists book for everything, Weserburg, Bremen
In the black box, forum box, Helsinki, FN
Rites de Passage, Philipp Haverkamp Gallery, Berlin
Nord/WestKunst, Kunsthalle Wilhelmshaven
2016 Deux Swis No4, Galerie 21, Hamburg
PushPull, MOM Artspace, Hamburg
2015 Füge Dich, BCC, Brandenburg



- 2014 AffentrangerFeldmannGrath, Galerie Mathias Güntner, Hamburg
Eine Bürste als Krücke, Mana Contemporary, Chicago, USA
SteinertFasshauerGrath, Wiensowski & Harbord, Berlin
Please press the button if you would like to alight, BCC, Brandenburg
- 2013 Lalebüll, Absolventenausstellung, HfBK, Hamburg
Hiscox Kunstpreis 2013, Kunsthaus, Hamburg
Index 13, Kunsthaus, Hamburg
Ast, Im Kabinett, Hannover
- 2012 Quadrille de deux, Galerie der HfBK, Hamburg
Weiße Elefanten, Galerie der HfBK, Hamburg
Schönwald, Studio Sechs, Hamburg
- 2011 Dreamcatcher, Feinkunst Krüger, Hamburg
Flora at Order, Galerie der HfBK, Hamburg
- 2010 Slominski Class Show, Velada Santa Lucia, Maracaibo, VE
Haptifikation, Rauhfaser, Berlin

Publications

- 2022 Cotton Ball Diet, With a text by Nina Lucia Groß
- 2021 Anna Grath | Das Regal, textem Verlag
- 2020 Anna Grath, „Das bogenartige Herunterbinden kurzgestielter Stelzen“, Textmontage
- 2019 Anna Grath, „Form Versus Function“, Katalog zur Ausstellung Neue-Kunst-in-Hamburg mit einem Text von Chloe Stead / Hrsg. Moritz Wesseler / 24 Seiten
- 2018 Anna Grath / Jenny Feldmann, „Normal Square“(Katalog zur Ausstellung mit einem Text von Susanne Stroh / Verlag Gudberg Nerger) – Anna Grath, „Im Zustand der Starre kann man Stabheuschrecken wie Streichh lzer
- 2017 Anna Grath, „Im Zustand der Starre kann man Stabheuschrecken wie Streichh lzer zusammenlegen ohne dass sie die geringste Bewegung machen“(Katalog mit Texten von Hanne Loreck, Thomas Pletzinger / 140 Seiten)–Anna Grath / Jenny Feldmann, „Please Press The Button If You Would Like
- 2016 Anna Grath / Jenny Feldmann, „Please Press The Button If You Would Like To Alight“(Katalog zur Ausstellung, BCC / Auflage: 250)
- 2014 Anna Grath, „Das Regiment der Stoffblume von Aaron V gel“(20 Buchobjekte / Diplomarbeit, HfBK Hamburg)

