

Claudia & Julia Müller

Claudia born in 1964

Julia born in 1965

live and work in Basel

Selected Solo Exhibitions

- 2015 Umkehrschub, Maccarone Gallery, New York, New York
2012 Peter Kilchmann Gallery, Zürich
2010 Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
2009 Zeppelinmuseum, Friedrichshafen
Taxispalais, Innsbruck
2008 Tut Tut Tut, Bonner Kunstverein, Bonn
Peter Kilchmann Gallery, Zurich
2006 Pacemaker, Galerie Karin Guenther Nina Borgmann, Hamburg
2004 Europäische Fantasien, Grazer Kunstverein, Graz, cur. Eva Maria Stadler
Die Angst, die Finsternis, die Trostlosigkeit und das Unheilvolle, Galerie Peter Kilchmann
Human Territories, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Popular Abstractions, Annette Gelink Gallery, Amsterdam
Kunstmuseum Thun, Thun, cur. Madeleine Schuppli
2003 Groups and Spots – Neue Zeichnungen, Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main
Freundinnen im Wohnzimmer, Wohnzimmer, Basel
Claudia & Julia Müller, Con quién dejamos a nuestros hijos e hijas?, Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, cur. Amelie López-Aranguren
2002 Idylls, Michele Maccarone, New York
2001 Galerie Peter Kilchmann, Zurich
Foyer: Claudia und Julia Müller, Kunsthalle Basel
hotcocolab, Los Angeles, with Richard Wright
2000 Art 31/00 Basel, Section Statements (Peter Kilchmann Galerie), Basel
1998 Neue Arbeiten / New Works, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
Eurobilder, Galerie Monika Reitz, Frankfurt a/M.
1997 Kunsthalle Basel, (Cat.)
Galerie Krebs, Bern, with Silvie Fleury
1996 Restgefühl, Kunsthalle FRI-ART, Fribourg, (with M.F. and P. Martin)
Entzündliche Bilder, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
Bilder aus dem Dunkeln, Künstlerhaus Hamburg, Hamburg
1995 Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen
Galerie Monika Reitz, Frankfurt
1994 Es ist offengestanden sehr beruhigend, Museum für Gegenwartskunst, Basel (Cat.)
1993 Nicht schlafende Hunde wecken, FILIALE, Basel (Cat.)
1992 Galerie Skopia, Nyon

Selected Group Exhibitions

- 2017 Kunstmuseum Basel
On Series, Scenes and Sequences, ETH Zurich, Switzerland
2016 Künstlerpaare: 1 + 1 = 1, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany
Arbeit am Leben, Kunstplattform Akku, Emmen, Switzerland
Salvo è vivo - An Homage, Mehdi Chouakri Gallery, Berlin
2015 Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
ÜBERZEICHNEN. Von Basel aus, Kunsthaus Baselland, Basel, Switzerland
Ein Gipfeltreffen Der Druckgrafik, John Schmid Galerie, Basel
Europe. The Future of History, Kunsthaus Zurich and Staatliche Galerie, Karlsruhe
Le musée imaginaire, Lefebvre et fils, Paris
When Things cast Shadow, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
2014 Auswahl 14, Aargauer Kunshaus, Aarau
Off the Wall! Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
We Fragment, Collect and Narrate, Kunstmuseum Thun
Public an Intention, Lullin + Ferrari, Zurich
2013 Jubeldruck Die Xylon Schweiz Zu Gast – Städtisches, Kunstmuseum Spenndhaus Reutlingen,
2012 Paperwork, U37 Raum für Kunst, Berlin
Xylon Jubeldruck, Kunsthaus Grenchen, Grenchen
Death can dance. 100 Artists, Townhouse, Zurich



- 2011 Who Decides? Stadtgalerie Mannheim
Voici un dessin suisse, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2010 Yesterday will be better, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2009 ...es que no lo entiendo, Mas Art Galeria, Barcelona
- 2008 Dark Continent, MOCA, North Miami
Une question de génération, MAC Musée d`art Contemporain de Lyon
- 2006 Legacies and Potentials of Feminism, in Relation to Contemporary Art Practice, De Appel Foundation
Amsterdam, curated by Frederique Bergholtz, Tanja Elstgeest and Annie Fletcher
All the Best. The Deutsche Bank collection and Zaha Hadid, Singapore Art Museum
MAKE ROOM FOR THE INVISIBLE MAN, Forde, Geneva
Zeichnungen/Designs, Kulturzentrum NAIrS (Switzerland)
Reisen mit der Kunst, Stiftung Kunst Heute, Kunstmuseum Bern, Berne
Blind Date, Deutsche Bank, Seligenstadt, cur. Jessica Morgan
Vom Schweifen der Linien/Zeitgenössische Zeichnungspositionen, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon
- 2005 Ich & Du, Centro Culturale Svizzero, Via Farini, Milan, cur. Barbara Faessler & Paolo Bianchi
Künstlerbrüder, Haus der Kunst, Munich
Pursuit of Happiness, Leidsche Rijn, Utrecht
Amelie von Wulffen/Claudia & Julia Müller, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Saltuna the Baltic Sea Experience, Rooseum, Malmö
25 Jahre Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Guggenheim, Berlin, cur. Dr. Ariane Grigoteit
(Swiss made) The Art of Falling Apart, Works from Hauser & Wirth Collection, Cobra Museum, Amsterdam
Musée CoCo, Les Complices, Zurich
- 2004 Memorable Memory, Neue Kunst Halle St. Gallen, St. Gallen, curated by Gianni Jetzer
Strategies of Desire, Kunsthhaus Baselland, Muttenz, cur. Sabine Schaschl-Cooper
Buenos Días Buenos Aires, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires,
curated by Jean-Paul Felley and Olivier Kaeser
Zeichnungen, with Peter Friedl, Peter Pommerer, Silke Schatz, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn
Vacio 9, Madrid, cur. Peter Kilchmann
Nos Rendez-vous (4)..., Galerie Michel Rein, Paris
Artists of the gallery, part I, Kilchmann plus, Zurich
Zeichnungen. Eine Konfiguration, Im Bellpark, Kriens, curated by Hilar Stadler
- 2002 Hello There!, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
La Biennale de Montréal, Montreal, curated by Claude Gosselin
Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthhaus Baselland, Muttenz
Teamwork - Collection Deutsche Bank, Espace d`art contemporain HEC, Jouy-en-Josas,
Hortus Ludi, Marres, Maastricht
- 2001/02 Rock Scissors Paper, Galerie Francesca Pia
- 2001 Abbild - Steirischer Herbst, Landesmuseum Joanneum, Graz, curated by Peter Pakesch
The Escape, Tirana Biennale 1, Tirana
Drawings, Gorney Bravin + Lee, New York City
Prospekt, Kunsthhaus Aarau
New York/Berlin. Künstlerateliers der Eidgenossenschaft 1999-2000, Kunsthalle St. Gallen
- 2000 Sex in the Country, Forde, Geneva
Erste Arbeiten bei Kilchmann, Galerie Peter Kilchmann, Zürich
Clockwork 2000, P.S.1 /Clocktower, New York, curated by Roxana Marcoci (MOMA) (Cat.)
Zobrist/Waeckerlin, koorder, Claudia & Julia Müller, Kunsthhaus Aarau
Prophecies, Swiss Institute New York, (Cat.)
- 1999/00 CH - Aktuelle Kunst aus der Schweiz, Ludwig Museum, Budapest
- 1999 999, Centro d`Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona
- 1999 autour de R2/12, Attitudes, Geneva
+8+7+3+1-1-5, Camera Obscura, San Casciano dei Bagni, Italy curated by C. Bourne, travelling
Free Coke, Greene naftali Gallery, New York
xn99, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France, curated by Hans Ulrich Obrist, Lionel Bovier & Stéphanie Moisdon
- 1998/99 Schwarzweiss V, Galerie Marianne Grob, Berlin
- 1998 +8+7+3+1-1-5, Glassbox, Paris, curated by Cécile Bourne
Accrochage98, Galerie Martin Krebs, Bern
Auf der Suche nach Gold, Centre of Contemporary Art, Warsaw, (Cat.)
13 Räume für die Zeichnung - Die Schweizer Zeichnung im 20. Jahrhundert, Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt, travels to the Rupertinum Salzburg, curated by Peter Weiermair, (Cat.)
Geschlossene Gesellschaft, Kunstmarkt Dresden
Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthhaus Zurich, curated by Bice Curiger travels to Schirn Kunsthalle
Frankfurt, (Cat.)
Biennale de l`image Paris 98, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris
Portrait - Human Figure, Galerie Peter Kilchmann
Appartment Show MutipleBox, Galerie Brigitte Weiss, Zurich
Tempolabor von und mit Dr. Clémentine Deliss und Kunsthalle, Kasko Basel
Form und Funktion der Zeichnung, Messe Frankfurt

kleine Formate, Galerie Martin Krebs, Bern
 You know my name, Opera Paese, Rome, (Cat.)
 Geschlossene Gesellschaft, Kunstmesse Dresden, Dresden, curated by Paul Tanner
 My Swiss Friends, Lombard-Freid Fine Arts, New York City, curated by Via Lewandowsky
 Hadwigstrasse, Hadwigstrasse 6, St. Gallen
 Longing, Galerie Peter Kilchmann
 Geschlossene Gesellschaft, Graphische Sammlung der ETH, Zurich, curated by Paul Tanner
 1996 Ici Bas, Galerie Skopia, Genève
 after you made me soft again, Galerie Barz, Hannover
 How will we Behave, Robert Prime Gallery, London
 1995 Blick von innen, Galerie Monika Reitz, Frankfurt
 A Night at the Show, Fields, Zurich
 Private Welten, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
 Salon, Kunsthaus Palazzo, Liestal
 Art en plein air, Môtier 95, Môtiers
 1994 Tu parles, j'écoute, Galerie Anne de Villepoix, Paris
 Europa 1994, Junge europäische Kunst, München
 Tabu? Aids und Liebe, Galerie Fabian Walter, Basel
 Complet, FILIALE, Basel
 1993 Les Müller, Kunsthalle FRI-ART, Fribourg

Projects

2006 Lecture at Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, Nov. 5
 Objects in mirror are closer than they appear, Anniversary-Edition for Schweizerischer Kunstverein
 2002 Panorama. Mediales Panorama, with other artists and architects, Expo Schweiz,
 Monolith Murten, Murten
 1997 Private Investigations, Kunsthalle Basel, series of events in collaboration with different artists
 1996 Filiale Erben, exhibition space organised by different artists, architects, musicians a.o., Basel
 1992 Ladenprojekt SORTIMENT, Basel (with E. Hiepler, D. Keiser)

Public Projects

2006 Glocke Hardau Bim Bam 2006, Siedlung Hardau, Hochhaus Bullingerstraße 60, Zurich, Oct. 19
 2004 Alice im Wunderland, two distorting mirrors, new building and conversion of a building, Zentrum
 und Schweizerische Schule für Schwerhörige Landenhof, Untereentfelden, coordinators Hertig,
 Noetzli, Wagner, Aarau
 2003 Glückslose, wallpainting, 46th level of the MAIN TOWER skyscraper, Hessische Landesbank
 (Helaba), Frankfurt
 2002 das 13. Fenster (Ein Hinterzimmer für Reinach), Gemeindezentrum Reinach, Switzerland
 2001 California Dreams, Blue Monster, Off-Shore-Power-Matratze, Schnellboot, kurz gelandetes Teil,
 permanent installation with fountain and streetlight in the courtyard, Schönaustrasse, Basel
 2000 Unsere Erde, Ihre Völker, Ihre Schätze, installation with vitrine and furniture, Cafeteria im Hauptsitz
 Winterthur-Versicherung, Winterthur
 1999 Welcome Gäste, walldrawings of 5 portraits, SVA (Sozialversicherungsanstalt)

