

## Ellen Gronemeyer

born 1979 in Fulda  
lives and works in London and Berlin

- 2009 Zeitsicht Kunstpreis, Hamburg
- 2004 Dietzpreis der HfbK Hamburg
- 2004 Residency in New York
- 2003 Studienstiftung des dtsh. Volkes
- 1998 – 2005 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg (studied with a.o. S.Dillemoth and W.Büttner)

### Selected Solo Exhibitions

- 2020 Midnight magic wild summer, greengrassi, London
- 2018 Frozen, Anton Kern Gallery, New York
- 2017 Plankton, Galerie Karin Guenther, Hamburg  
Bochum, Kimmerich, Berlin
- 2015 Keine Minute Ruhe, greengrassi, London
- 2014 Sweethearts, Kimmerich, Berlin  
Watchever, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- 2012 Affentheater, Kimmerich Gallery, New York  
I have a difficult childhood, greengrassi, London
- 2011 CDU/CSU, Galerie Karin Guenther, Hamburg
- 2010 Zeitsicht Kunstpreis, Ausstellung Schätzlepalais, Augsburg
- 2009 Drop Me on the Corner, greengrassi, London
- 2007 Die Schlaflosen, Galleron, Hamburg  
Andrew Kreps Gallery, New York (with Michael Hakimi)
- 2006 Ich häng dir deine Blässe um, greengrassi, London
- 2005 Galerie Karin Guenther Nina Borgmann, Hamburg
- 2004 Ladybird, Goldbeckhaus, with Markus Amm, Hamburg  
Galerie der Hfbk Hamburg, with Michael Moss  
Erste Strophe, Erste Zeile, Pudelclub, Galerie Nomadenoase, Hamburg
- 2002 Iron maiden presents Ellen Gronemeyer, Taubenstr. 13, release Ausgabe no.1, Hamburg  
Ln u. Lx in LA, Hinterconti, Hamburg

### Selected Group Exhibitions

- 2019 Paris Internationale, Paris  
Realism with Ribbon, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
- 2018 Ellen Gronemeyer, Deborah Remington, Torsten Slama, Alice Tippit, Kimmerich, Berlin
- 2017 The Happy Fainting of Painting #2, curated by Hans-Jürgen Hafner and Gunter Reski,  
Galerie Krobath, Vienna  
Utopias are more or less fascistic, Nicolas Krupp, Basel, Switzerland
- 2016 A Slow Succession with Many Interruptions, Museum of Modern Art, San Francisco  
Shane Campbell Gallery, Chicago  
To lie in the cheese, to smile in the butter, Kunstsaele, Berlin  
Surreal, König Galerie, Berlin, Germany
- 2015 Raw and Delirious, Kunsthalle, Bern  
Le Souffleur - Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen
- 2013 Painting forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
Forget About the Sweetbreads, James Fuentes, New York, NY
- 2012 Shane Campbell Gallery, Chicago
- 2011 Flaca / Tom Humphreys, Portikus, Frankfurt am Main (curated by Tom Humphrey)  
Hysteria, Laughter and a Sense of Seriousness, Karma International/ Galerie Gregor  
Staiger, Zürich, curated by Mareike Dittmer & Raphael Gygax  
Captain Pamphile, Sammlung Falkenberg, Deichtorhallen, Hamburg
- 2010 Big Minis, fetishes of crisis, CAPC Bordeaux, France, curated by Alex Villiant
- 2009 Jean-Luc Blanc, Opera Rock, CAPC Bordeaux, France, curated by Alex Villiant (cat.)
- 2008 No one needs the needy, Sandra Buerger, Berlin  
Legend, Chamarande, France, curated by Alex Villiant (cat.)
- 2007 Songs of Tales, Marc Foxx, Los Angeles  
the dark side of the moon, Karma International, Zürich, curated by Philipp Ziegler
- 2006 Friedrich, doggerfisher, Edinburgh, curated by Bruce Haines  
Minotaur Blood, Fortescue Avenue / Jonathan Viner, London, curated by Gyonata Bonvicini  
Marc Foxx, Los Angeles



- 2005 Ein Ding von Schönheit ein Glück auf immer, Corvi-Mora Gallery, London, curated by Abel Auer  
Alles. In einer Nacht, Tanya Bonakdar Gallery, New York, curated by A.-C. Gebbers
- 2004 Groupshow, Jonathan Viner Gallery, London  
Die Farbe des Universums, Kunstraum Walcheturm, Zürich, (cat.)  
Deutschland sucht, Kölnischer Kunstverein, Köln (cat.)  
Die Suche nach dem verlorenen Bahnhof, Gemeinschaftsprojekt m. »das dreckige Butzen«  
Münchener Filmmuseum m. »das dreckige Butzen«  
Ausstellung Atelier Andreas Diefenbach, Michael Moos, Frankfurt  
Galerie Jacky Strenz, Berlin  
Sammlung Taubenstraße, Kunsthaus Hamburg
- 2003 Ladyfest, Westwerk, release no.2 Iron Maiden-Magazin, Hamburg  
Feine Ware 1, Harburger Kunstverein, Hamburg  
Kaiserpassage, m. Markus Amm u. Nina Könnemann, Karlsruhe  
Das Atom, Iron Maiden release no.3 «, Düsseldorf  
Iron Maiden presents Iron Maiden, Buttclub, Hamburg  
work on paper, Dumbo Art Center, New York  
Aktion Bridgehead, Hotel Belleville, London  
Zimmer aufräumen, Zupfgeigenhansl kommt!, Kunsthaus Dresden,  
Collaboration with Zupfgeigenhansl  
Nebengeräusche-Zimmer aufräumen, Zupfgeigenhansl kommt, Künstlerhaus Stuttgart,  
Collaboration with Zupfgeigenhansl

### Selected Bibliography

- 2009 Jean-Luc Blanc, Le Press du Réel, ed. Alexis Valliant (cat.)
- 2008 Legende, Sternberg Press, ed. Alexis Valliant (cat.)
- 2007 Lesso, Rosie, Friedrich, The List, January 4th-8th 2007, p.81  
Mullholland, Neil, Friedrich, Art Review, February 2007  
Cotter, Holland, Ellen Gronemeyer and Michael Hakimi, The New York Times, July 6th, 2007, p.E31
- 2006 Mottram, Jack, Peeking Behind the Curtain, The Edinburgh Herald, December 22nd, p.20
- 2005 Smith, Roberta, Art in Review: Alles. In Einer Nacht, New York Times, July 15th  
Asthoff, Jens, Ellen Gronemeyer, Artforum.com, November 11th
- 2004 Die Farbe des Universums, Kunstraum Walcheturm, Zürich (cat.)  
Deutschland sucht, Kölnischer Kunstverein, Köln (cat.)

