

Gunter Reski

born 1963 in Bochum
lives and works in Berlin and Offenbach a.M.

- 1986 - 92 Hochschule für bildende Künste, Hamburg
since 2013 Professorship for Painting / Hochschule für Gestaltung, Offenbach

Awards & Scholarships

2013	Edwin Scharff Prize, Hamburg
2012	Künstlerdorf Schöppingen
2011	Working scholarship, Stiftung Kunstfonds
2002	Scholarship fine arts, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung & Kultur, Berlin
1998	Scholarship fine arts, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung & Kultur, Berlin
1997	Scholarship Barkenhoff - Stiftung - Worpswede
1996	Working scholarship, Kulturbörde der Freien und Hansestadt Hamburg
1995	Studio program, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Selected Exhibitions

2024	Hoi Köln #3, Kölnischer Kunstverein, Köln (G) The end justifies the means, Kienzle Art Foundation, Berlin (G)
2023	Hoi Köln #2, Kölnischer Kunstverein, Köln (G) Zwinger Galerie, Berlin (S) Neuspprech #3, Kunsthaus Hamburg, Hamburg (G) Die Zukunft der SPD #3, Kunsthverein Nürnberg / Albrecht Dürer- Gesellschaft (G) Inside Out - Narration & (Selbst)Reflexion in der Kunst, Städt. Galerie Waldkraiburg (G)
2022	Neuspprech #2, Schiller Museum, Weimar (G)
2021	Werterauschen, Schloss Biesdorf, Berlin (G) Autokorrektur in der Malerei, Galerie Nagel Draxler, Berlin (S)
2020	Die Zukunft der SPD #2, Provinz, Bochum (curated by Hans-Jürgen Hafner) (G) Trennung von Wörtern und Menschen, Galerie Samuelis Baumgarte, Bielefeld (S) Ein Tag im Juni, Galerie Nagel Draxler, Berlin (G) Neuspprech, Kunstmuseum Weserburg, Zentrum für Kunstdokumentationen, Bremen (G)
2019	Kunst am Bau, OpenAir-Show, Berlin-Rummelsburg (G) Temporäre Haut, Galerie Karin Guenther, Hamburg (S) Die Zukunft der SPD, Zwinger Galerie, Berlin (G) Charakter mit Hintergrund, U11 / Urologische Praxis, Berlin (S)
2018	Starship. Die nahe Zukunft, LVX. Pavillon der Volksbühne, Berlin (G) Rebus 1843 - 2018", Kunstsaele, Berlin (G) Geld und Psyche; Halle für Kunst, Lüneburg (G) Organwanderung jetzt, Galerie Nagel Draxler, Köln (S)
2017	Dystopia - Zum 200. Geburtstag von Karl Marx, Kunstsammlung Jena (G) Kapitalströmung, Kunsthalle Tübingen (G) The Happy Fainting of Painting #2, Galerie Krobath / Curated by_Vienna 2017 (G) (curated with Hans-Jürgen Hafner)
2017	Kapitalströme, Kunsthalle Tübingen (G)
2016	Das horizontale Nicken, Zwinger Galerie, Berlin (S)
2015	Better than de Kooning, Villa Merkel, Esslingen (G) Sagen und Zeigen, Kunstverein Bamberg (G)
2014	One Night End, after the butcher, Berlin (G) Gunter Reski - Gemüt mit Hinterhof - Sox, Berlin (S)
2013	Das selbst ohne ich, Zwinger Galerie, Berlin (S) Painting forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (G) Die Wörter in den vier Ecken, Galerie Krobath, Berlin (G)
2011	Entwurf für einen Pressetext, Galerie Karin Guenther, Hamburg (S) Doktor Morgen neue Sorgenbörge, Kunstverein, Düsseldorf (S)
2010	Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken, Deichtorhallen, Hamburg (G)
2009	Weißen Schimmel, Phoenix Hallen Sammlung Falckenberg (G) Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken, Städtische Galerie Waldkraiburg (G) Kommentar als selber was, Kunsthalle Exnergasse, Vienna (G) Berlin2000, Pace Wildenstein, New York (G) System, Arthur Boskamp - Stiftung M.1, Hohenlockstedt (G)



KARIN GUENTHER

Galerie Admiraltätstraße 71 20459 Hamburg Fon +49 40 37503450 info@galerie-karin-guenther.de www.galerie-karin-guenther.de

- 2008 Wurfsendung (3 Fahnen), Künstlerhäuser Worpswede (S)
 Nackt- und Abgasfarben, Galerie Kienzle and Gmeiner, Berlin (G)
- 2007 Gesellschaftsbilder, Kunstverein in Hamburg (G)
 Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin (G)
- 2006 Wucherungen und Wandnahmen, Kunstverein Nordhorn (G)
- 2005 Falckenberg Collection, City Art Museum, Helsinki (G)
 Die richtigen Antworten auf die falschen Fragen, Galerie Karin Guenther Nina Borgmann (S)
- 2004 Stadtmuseum und Kunstsammlungen der Stadt Jena (G)
- 2003 deutschmalereizweitausend drei, Kunstverein Frankfurt (G)
 Für den besseren Arbeitsschutz, wallpaintings, wdb, Berlin (G)
- Comme ci Comme ca III, Üxheim (S)
- 2002 Frucht und Schatten, Kunstverein Göttingen (S)
 download 8, with Corinne Wasmuth (S)
 Galerie Karin Guenther, Hamburg (S)
- Ökonomien der Zeit, Museum Ludwig, Cologne; Akademie der Künste, Berlin, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich (G)
- 2001 C.Bannat, A.Büttner, M.Ebner, K.Kartscher, R.Lück, G.Reski, P.Sanguineti, A.Wehrmann - wbd, Berlin (G)
 Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei, Städtische Galerie Delmenhorst (G)
- 2000 Hannibal Collector - Falckenberg (privat), Hamburg (G)
 Galerie Zwinger, Berlin (S)
- BMA, Kunstverein Aschaffenburg (G)
- 1999 Portraitartig, Galerie Thomas Rehbein, Cologne (G)
 Malerei / INIT Kunsthalle, Berlin (G)
- Michaela Eichwald, Judith Hopf, Gunter Reski, Stefan Thater
 Gesellschaft der Freunde junger Kunst e.V. / Baden-Baden (G)
- 1998 Hans-Christian Dany - Gunter Reski / Schnittraum, Cologne (S)
 El Nino / Museum Abteiberg Mönchengladbach (G)
- 1997 Brushholder Values / Kunstverein Münster , Siemens Kulturprogramm
 To show you what's NEU, Stalke Galleri, Copenhagen (G)
- Stipendiaten, Kunstverein Hamburg (G)
- 1996 Galerie NEU, Berlin (S)
 Christoph Bannat / Gunter Reski, Galerie NEU, Berlin (S)
 Tapete ohne Wand - Künstlerhaus Bethanien, Berlin (S)

Catalogue

- 2020 Trennungen bei Wörtern & Menschen, Bielefeld
- 2017 Kapitalströmung, Kunsthalle Tübingen, Tübingen
- 2015 Better than de Konning, Villa Merkel, Esslingen, Snoeck Verlag
- 2014 The Happy Fainting of Painting", Hg. Hans-Jürgen Hafner & Gunter Reski, Walther König
- 2011 Captain Pamphile – Ein Bildroman in Stücken", Sammlung Falckenberg, Philo Fine Arts
- 2010 Weißen Schimmel", Sammlung Falckenberg, Walther König
 Berlin 2000, Pace & Wildenstein, New York
- 2008 Frühe Farben, Späte Gründe", Bilder 2003–08, Vice Versa Verlag, Berlin
- 2007 Wucherungen und Wandnahmen, Städt. Galerie Nordhorn
- 2004 Wandauftrag I & II", BAYER Kulturabteilung; Leverkusen
 tätig/sein, NGBK, Berlin
- 2003 Postcontact", Texte 1990 – 2003, Revolver Verlag, 2003 „deutschmalereizweitausendunddrei",
 Frankfurter Kunstverein
- 2002 Ökonomien der Zeit, Museum Ludwig, Revolver Verlag, 2002



KARIN GUENTHER

Galerie Admiraltätstraße 71 20459 Hamburg Fon +49 40 37503450 info@galerie-karin-guenther.de www.galerie-karin-guenther.de

Selected Bibliography

(Über "Die Zukunft der SPD") Süddeutsche, 20.12.19 / Ingo Arend
<http://www.artmagazine.cc> / Raimar Stange Taz, 30.12.19 / Jan Bykowski
Monopol, 02.01.20 / Sarah Khan
Taz, 08.01.20 / Kito Nedo
Freitag, 09.01.20 / Martin Conrads
Frankfurter Allgemeine am Sonntag, 19.01.20 / Kolja Reichert
FAZ, 08.02.20 / Georg Imdahl
Moritz Scheper / Frieze - Critics Pick, 2018
Moritz Scheper / ArtReview / December 2018
Mark Prince / Art in America / Reviews / June 11, 2014
Mark Prince, „Berlin's Capitalist Realists“ / ArtReview / April 2014 Contemporaryartdaily, 19.04.2014
Oliver Tepel, „Lif fiss Vertigo“, Texte zur Kunst Nr.90, Juni 2013
Contemporaryartdaily, 20.05.2013
Thomas Schönberger, „Wo ein Kalauer ist, ist auch ein Sinn“, Spex #320 Mai/Juni 2009 Hans-Jürgen Hafner, „Bedeutungsverdächtiges Borstenvieh“, Kunstforum Nr.195, 2009 Saskia Draxler, Artforum.com, Critics' Picks, 2008
Sabeth Buchmann, „Szenen eines Vorstadtkinos“, in: „Frühe Farben, Späte Gründe“, Vice Versa Verlag, 2008
Harald Fricke, „Textbausteine, Bilderrätsel, Aufmerksamkeitsinseln“, in: „Frühe Farben, Späte Gründe“, Vice Versa Verlag, 2008
Jens Asthoff, Kunstbulletin 3, 2005
Oliver Tepel, „Hallo Wände“, Spex No.03, 2005
Tom Holert / Christoph Bannat, „Camping am Gehirn“, in: „Spex“, 02/1996
Roberto Ohrt, „Der Blick in die Wäsche“, in: „The Ohrt-Collection“, Ausst.-Kat. Forum Stadtpark Graz, 1993



KARIN GUENTHER

Galerie Admiraltätstraße 71 20459 Hamburg Fon +49 40 37503450 info@galerie-karin-guenther.de www.galerie-karin-guenther.de