

## Jeanne Faust

born 1968 in Wiesbaden  
lives and works in Hamburg

1993 - 98 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

### Grants

2012 Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo  
2008 Edwin-Scharff-Prize, City of Hamburg  
2007 nominated for Prize of the National-Gallery Berlin  
2004 Lichtwark-Prize, City of Hamburg  
2003 ars viva- Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI  
1999 One year grant for visual arts, City of Hamburg

### Selected Solo Exhibitions

2013 Marzia d'Argento asleep, Galerie Karin Guenther, Hamburg  
IV, Rochester Art Center, Rochester  
2011 Ever the Gent, Hotel Manhattan / WCW, Brüssel  
2010 Screener (Werkschau), cinema project, Portland, Oregon  
Reconstructing Damon Albarn, Meyer Riegger Galerie, Berlin  
2009 Bange vor dem zuerst ausgedachten, Galerie Karin Guenther, Hamburg (with Jan Mancuska)  
2008 VIFC Vancouver  
Excuse me Brother, Museum Ludwig, Köln  
Die Woche des vollständigen Materials, Halle für Kunst, Lüneburg  
2007 Die Party, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe  
Was ich seh, da sag ich nichts drauf, ar/ge kunst Galerie Museum, Bozen  
Excuse me Brother, Kunsthaus Glarus  
2006 Galerie Karin Guenther, Hamburg  
2004 The Mansion/Das Haus, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe  
Kunstverein Frankfurt, zusammen mit Omer Fast (BDI)  
Facing Footage, Pinakothek der Moderne, zusammen mit Omer Fast (BDI)  
2003 Andere wie mich, Kunstverein Heilbronn  
2002 Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz  
2000 Galerie Karin Guenther, Hamburg  
1999 Galerie Karin Guenther, Hamburg

### Selected Group Exhibitions

2013 taming the narrative, Biennale des bewegten Bildes 2013, Basis Frankfurt  
Besser scheitern, Kunsthalle Hamburg  
Nur hier: Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD, Bundeskunsthalle, Bonn  
Big Picture III, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf  
Stipendiaten Villa Massimo, Martin - Gropius - Bau, Berlin  
2012 übeRstüRztes Denken #10, Volksbühne Roter Salon, Berlin  
Berlinale 2012, Shorts International, Berlin  
Big Picture/Zeitzone, K21, Düsseldorf  
Rockland Shorts: An International Short Film Series, Farnsworth Art Museum, Rockland, USA  
2011 Double Take, Arthur Boskamp Stiftung, Hohenloke-Steinfurt  
Is that True, Kunsthaus Dresden  
Cuts. Scherenschnitte, Museum Moderner Kunst Kärnten, Graz  
2010 Cuts. Scherenschnitte 1970 - 2010, Hamburger Kunsthalle  
Das Un-Zuhause der Bilder, Steirischer Herbst, Graz  
Milk Drop Coronet, Camera Austria, Graz  
FUSO 2010 Museu Berardo, Lissabon  
Bilder in Bewegung: Künstler & Video / Film, Museum Ludwig, Cologne  
e-flux video rental, Fondazione Giuliani, Rome  
2009 HEISS ODER KALT, Haus der Kulturen, Berlin  
talk talk - Das Interview als künstlerische Praxis, Kunstverein Medienturm Graz  
Steirischer Herbst 2009, Graz  
Ein Traum ist alles Leben und die Träume selbst ein Traum, Kunstverein Lingen Kunsthalle  
Kommentar als selber was, Kunsthalle Exnergasse, Vienna



- 2008 Bange vor dem zuerst Ausgedachten, Galerie Karin Guenther, Hamburg  
 An Ambiguous Case, Mumok Wien and Kunsthalle Basel, curated by Emily Pethik  
 seuls du documentaire, Espace Vidéographe, Montreal, curated by Vincent Bonin  
 the Pre-History of the crisis, Projects Arts Centre , Dublin, curated by Tessa Gibblin  
 Wir nennen es Hamburg, Kunstverein Hamburg  
 videomix.retratos. la casa encendida, Madrid curated by Celine Brouwez  
 nach/sichten, Videoarbeiten aus der Sammlung Goetz, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg  
 MOBILE ARCHIVE, Halle für Kunst Lüneburg  
 Pas de Deux – Wie sich die Bilder gleichen, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach  
 e-flux, video rental, CAMJAP Lissabon  
 Neuerwerbungen der Artothek, Kunstverein Bonn  
 NICHTS ist aufregend. NICHTS ist sexy. NICHTS ist nicht peinlich. Tanzquartier Vienna  
 Jeanne Faust: Die Woche des vollständigen Materials, Halle für Kunst Lüneburg  
 Forum Expanded / Berlinale 2008, Arsenal Berlin  
 40jahrevideokunst.de, MAMCS Strasbourg
- 2007 Jeanne Faust. excuse me brother, Museum Ludwig, Cologne  
 Angelegenheiten, die sich daraus ergeben, Künstlerhaus Bremen  
 Prize of the Nationalgalerie fuer junge Kunst, Hamburger Bahnhof, Berlin  
 Made in Germany, Kunstverein Hannover  
 Videonale, Kunstmuseum Bonn, Reina Sofia, Madrid  
 como vivere, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile  
 Galego de Art Contemporanea, Santiago de Compostela
- 2006 Biennale Sao Paulo  
 Fondation Tapies, Barcelona  
 40 Jahre Videokunst, ZKM Karlsruhe, Kunsthalle Bremen, Lenbachhaus München,  
 Museum der bildenden Künste Leipzig
- 2005 Projekt Migration, Kölnischer Kunstverein, Cologne  
 A Certain Tendency in Representation, Cine-club at Thomas Dane Gallery, London  
 Geschichtenerzähler, Galerie der Gegenwart, Kunsthalle Hamburg  
 Akademie, Kunstverein Hamburg
- 2004 Saltuna – The Baltic experience, Rooseum, Malmö  
 Deutschland sucht ... Kölnischer Kunstverein, Cologne  
 Museum of Contemporary Photography, Chicago
- 2003 Kunsthalle Düsseldorf  
 Kunstverein Graz  
 Galerie Karin Guenther (in collaboration with Daniel Roth)  
 National Museum of Film, Photographie and Television, Bradford, GB  
 video screening 04, Galerie Martin Janda, Vienna  
 Hidden by daylight, Ceszin, organized by Foksal Gallery  
 ars viva, Kunstverein Potsdam
- 2002 Thurn und Taxispalais, Innsbruck  
 Museum Ludwig, Cologne  
 Manifesta 4, Frankfurt2001  
 New Heimat, Frankfurter Kunstverein  
 Le repubbliche dell'arte, curated by Barbara Steiner and Gianfranco Maraniello  
 Palazzo delle Papesse, Siena
- 2000 Kunstverein in Hamburg, Jahresgaben  
 utopische Bürger, Cologne , curated by Raimar Stange  
 Stipendiaten, Kunsthaus Hamburg
- 1999 Nur asser läßt sich leichter schneiden, Hamburg  
 Videoclub, Kunsthalle Hamburg 1998  
 Museum for Samtidskunst Bergen, filmprogram  
 Fast forward III - Bodycheck, Kunstverein in Hamburg, Hamburg



## Selected Bibliography

Arte: Kurzschluss, Filmausschnitte und Gespräch mit Maren Eggert, 2011  
Die Dominanz der Mitte, Dominicus Müller in Artnet, 2010  
Bühne des Worts, Berhard Gross in Theater der Zeit, 63. Jahrgang Heft 3, 2008  
Jeanne Faust Outlandos, publ. by: ar/ge kunst Galerie Museum, Bozen  
and Halle für Kunst, Lüneburg, Christoph Keller Editions 2008  
Preis der Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Berlin 2007  
Made in Germany, Hatje Cantz 2007  
11.Videonale, Buchhandlung Walther König 2007  
Arsenal Experimental, Berlin 2006  
Registres i Habits, Fundacio Antoni Tapies, Barcelona 2006  
40 Jahre Videokunst, 2006  
Outlandos, Camera Austria 2/2006  
Deutschland sucht, Kölnischer Kunstverein, Revolver 2005  
Facing Footage, Jeanne Faust + Omer Fast, publ. by BDI, 2003  
Astrid Wege, Mutiple exposure, publ. by Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 2003  
Jeanne Faust, publ. by: Kunsthalle Düsseldorf and Kunstverein Heilbronn, with a text by Tom Holert, 2003  
Fabula, catalogue, publ. by: National Museum of Photography, Film & Television, Bradford, 2003  
Kate Bush, Manifesta 4, artforum international, september 2002  
Jeanne Faust: Die Filme 2, revolver-Archiv für aktuelle Kunst, 2001  
Raimar Stange, review on : Jeanne Faust, Flash-Art, jan/ feb. 2000  
Bernhard Groß, Alltagsgeste und Pathosversprechen, Spex, oct. 2001

