

Jeanne Faust

born 1968 in Wiesbaden
lives and works in Hamburg

1993 - 98 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

Grants

2012 Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo
2008 Edwin-Scharff-Prize, City of Hamburg
2007 nominated for Prize of the National-Gallery Berlin
2004 Lichtwark-Prize, City of Hamburg
2003 ars viva- Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI
1999 One year grant for visual arts, City of Hamburg

Selected Solo Exhibitions

2015 Villa Merkel, Esslingen
2013 Marzia d'Argento asleep, Galerie Karin Guenther, Hamburg
IV, Rochester Art Center, Rochester
2011 Ever the Gent, Hotel Manhattan / WCW, Brüssel
2010 Screener (Werkschau), cinema project, Portland, Oregon
Reconstructing Damon Albarn, Meyer Riegger Galerie, Berlin
2009 Bange vor dem zuerst ausgedachten, Galerie Karin Guenther, Hamburg (with Jan Mancuska)
2008 VIFC Vancouver
Excuse me Brother, Museum Ludwig, Köln
Die Woche des vollständigen Materials, Halle für Kunst, Lüneburg
2007 Die Party, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe
Was ich seh, da sag ich nichts drauf, ar/ge kunst Galerie Museum, Bozen
Excuse me Brother, Kunsthaus Glarus
2006 Galerie Karin Guenther, Hamburg
2004 The Mansion/Das Haus, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe
Kunstverein Frankfurt, zusammen mit Omer Fast (BDI)
Facing Footage, Pinakothek der Moderne, zusammen mit Omer Fast (BDI)
2003 Andere wie mich, Kunstverein Heilbronn
2002 Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz
2000 Galerie Karin Guenther, Hamburg
1999 Galerie Karin Guenther, Hamburg

Selected Group Exhibitions

2013 taming the narrative, Biennale des bewegten Bildes 2013, Basis Frankfurt
Besser scheitern, Kunsthalle Hamburg
Nur hier: Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD, Bundeskunsthalle, Bonn
Big Picture III, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
Stipendiaten Villa Massimo, Martin - Gropius - Bau, Berlin
2012 überstürztes Denken #10, Volksbühne Roter Salon, Berlin
Berlinale 2012, Shorts International, Berlin
Big Picture/Zeitzonen, K21, Düsseldorf
Rockland Shorts: An International Short Film Series, Farnsworth Art Museum, Rockland, USA
2011 Double Take, Arthur Boskamp Stiftung, Hohenloke-Steinfurt
Is that True, Kunsthaus Dresden
2010 Cuts. Scherenschnitte, Museum Moderner Kunst Kärnten, Graz
Cuts. Scherenschnitte 1970 - 2010, Hamburger Kunsthalle
Das Un-Zuhause der Bilder, Steirischer Herbst, Graz
Milk Drop Coronet, Camera Austria, Graz
FUSO 2010 Museu Berardo, Lissabon
Bilder in Bewegung: Künstler & Video / Film, Museum Ludwig, Cologne
e-flux video rental, Fondazione Giuliani, Rome
2009 HEISS ODER KALT, Haus der Kulturen, Berlin
talk talk - Das Interview als künstlerische Praxis, Kunstverein Medienturm Graz
Steirischer Herbst 2009, Graz
Ein Traum ist alles Leben und die Träume selbst ein Traum, Kunstverein Lingen Kunsthalle



- Kommentar als selber was, Kunsthalle Exnergasse, Vienna
 Bange vor dem zuerst Ausgedachten, Galerie Karin Guenther, Hamburg
 2008 An Ambiguous Case, Mumok Wien and Kunsthalle Basel, curated by Emily Pethik
 seuils du documentaire, Espace Vidéographe, Montreal, curated by Vincent Bonin
 the Pre-History of the crisis, Projects Arts Centre , Dublin, curated by Tessa Gibblin
 Wir nennen es Hamburg, Kunstverein Hamburg
 videomix.retratos. la casa encendida, Madrid curated by Celine Brouwez
 nach/sichten, Videoarbeiten aus der Sammlung Goetz, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg
 MOBILE ARCHIVE, Halle für Kunst Lüneburg
 Pas de Deux – Wie sich die Bilder gleichen, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
 e-flux, video rental, CAMJAP Lissabon
 Neuerwerbungen der Artothek, Kunstverein Bonn
 NICHTS ist aufregend. NICHTS ist sexy. NICHTS ist nicht peinlich. Tanzquartier Vienna
 Jeanne Faust: Die Woche des vollständigen Materials, Halle für Kunst Lüneburg
 Forum Expanded / Berlinale 2008, Arsenal Berlin
 40jahrevideokunst.de, MAMCS Strasbourg
 2007 Jeanne Faust. excuse me brother, Museum Ludwig, Cologne
 Angelegenheiten, die sich daraus ergeben, Künstlerhaus Bremen
 Prize of the Nationalgalerie fuer junge Kunst, Hamburger Bahnhof, Berlin
 Made in Germany, Kunstverein Hannover
 Videonale, Kunstmuseum Bonn, Reina Sofia, Madrid
 como vivere, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
 Galego de Art Contemporanea, Santiago de Compostela
 2006 Biennale Sao Paulo
 Fondation Tapies, Barcelona
 40 Jahre Videokunst, ZKM Karlsruhe, Kunsthalle Bremen, Lenbachhaus München,
 Museum der bildenden Künste Leipzig
 2005 Projekt Migration, Kölnischer Kunstverein, Cologne
 A Certain Tendency in Representation, Cine-club at Thomas Dane Gallery, London
 Geschichtenerzähler, Galerie der Gegenwart, Kunsthalle Hamburg
 Akademie, Kunstverein Hamburg
 2004 Saltuna – The Baltic experience, Rooseum, Malmö
 Deutschland sucht ... Kölnischer Kunstverein, Cologne
 Museum of Contemporary Photography, Chicago
 2003 Kunsthalle Düsseldorf
 Kunstverein Graz
 Galerie Karin Guenther (in collaboration with Daniel Roth)
 National Museum of Film, Photographie and Television, Bradford, GB
 video screening 04, Galerie Martin Janda, Vienna
 Hidden by daylight, Cezsin, organized by Foksal Gallery
 ars viva, Kunstverein Potsdam
 2002 Thurn und Taxispalais, Innsbruck
 Museum Ludwig, Cologne
 Manifesta 4, Frankfurt2001
 New Heimat, Frankfurter Kunstverein
 Le repubbliche dell'arte, curated by Barbara Steiner and Gianfranco Maraniello
 Palazzo delle Papesse, Siena
 2000 Kunstverein in Hamburg, Jahresgaben
 utopische Bürger, Cologne , curated by Raimar Stange
 Stipendiaten, Kunsthaus Hamburg
 1999 Nur asser läßt sich leichter schneiden, Hamburg
 Videoclub, Kunsthalle Hamburg 1998
 Museum for Samtidskunst Bergen, filmprogram
 Fast forward III - Bodycheck, Kunstverein in Hamburg, Hamburg



Selected Bibliography

Arte: Kurzschluss, Filmausschnitte und Gespräch mit Maren Eggert, 2011
Die Dominanz der Mitte, Dominicus Müller in Artnet, 2010
Bühne des Worts, Berhard Gross in Theater der Zeit, 63. Jahrgang Heft 3, 2008
Jeanne Faust Outlandos, publ. by: ar/ge kunst Galerie Museum, Bozen
and Halle für Kunst, Lüneburg, Christoph Keller Editions 2008
Preis der Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Berlin 2007
Made in Germany, Hatje Cantz 2007
11.Videonale, Buchhandlung Walther König 2007
Arsenal Experimental, Berlin 2006
Registres i Habits, Fundacio Antoni Tapies, Barcelona 2006
40 Jahre Videokunst, 2006
Outlandos, Camera Austria 2/2006
Deutschland sucht, Kölnischer Kunstverein, Revolver 2005
Facing Footage, Jeanne Faust + Omer Fast, publ. by BDI, 2003
Astrid Wege, Mutiple exposure, publ. by Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 2003
Jeanne Faust, publ. by: Kunsthalle Düsseldorf and Kunstverein Heilbronn, with a text by Tom Holert, 2003
Fabula, catalogue, publ. by: National Museum of Photography, Film & Television, Bradford, 2003
Kate Bush, Manifesta 4, artforum international, september 2002
Jeanne Faust: Die Filme 2, revolver-Archiv für aktuelle Kunst, 2001
Raimar Stange, review on : Jeanne Faust, Flash-Art, jan/ feb. 2000
Bernhard Groß, Alltagsgeste und Pathosversprechen, Spex, oct. 2001

