

Michaela Melián

Biography

Michaela Melián, artist and musician, lives in Munich and Hamburg. She studied Music and Art in Munich and London. 1980-1986 she coedited the magazine *Mode und Verzweigung* in Munich. As a musician she is a member of the band F.S.K. Lectures and lectureships at the Academies of Art in Berlin-Weissensee, Munich, Nuremberg, Vienna, Stuttgart, Bratislava, Städelschule Frankfurt, at the Bauhaus University Weimar, University of Lüneburg, at the Goldsmiths College London and the Office for Contemporary Art Norway in Oslo. 1998 and 1999 she was a Visiting Professor at the Academy of Art in Munich, since 2006 she holds a Professorship at the Hochschule der Bildenden Künste Hamburg.

Awards

1995	Kunstpries des Landes Baden-Württemberg
1996	Bayerischer Staatsförderpreis für Kunst
2005	ARD-Online Award
2006	Hörspielpreis der Kriegsblinden / Preis für Audiokunst
2010	Kunstpries der Landeshauptstadt München
2011	Kunstpries der Stadt Nordhorn
2012	Grimme Online Award
2018	Botho-Graef-Kunstpries der Stadt Jena
2018	Edwin - Scharff - Preis, Behörde für Kultur und Medien Hamburg
2018	Rolandpreis für Kunst im öffentlichen Raum

Selected Solo Exhibitions

2020	Chaut du Nix, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
2019	DISHAMMONIA, Galerie Karin Guenther, Hamburg DISHAMMONIA, temporäre Installation, Schulterblatt 73, Hamburg
2018	Botho-Graef-Kunstpries der Stadt Jena
2016	Else Lasker-Schüler, Jussuf, Prinz von Theben, Franz Marc Museum, Kochel am See Electric Ladyland, Kunstbau, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich Barbara Gross Galerie, Munich, Germany
2015	Kunsthalle Mannheim abc - art berlin contemporary, Berlin Wassermusik, Stadtkuratorin Hamburg
2014	IN A MIST, Badischer Kunstverein, Karlsruhe Bayerischer Rundfunk, Hörspiel und Medienkunst, Münchner Kammerspiele Store, Dresden
2013	K' - Zentrum aktuelle Kunst, Bremen Sarah Schumann und Silvia Bovenschen, Gallery Weekend Berlin, in cooperation with frieze d/e
2012	Lunapark, Barbara Gross Gallery, Munich House of Jacquard, Galerie Karin Guenther, Hamburg Stadtgalerie, Schwatz
2011	Kunstpries der Stadt Nordhorn, Städtische Galerie Nordhorn From W to C and back again, WCW, Hamburg
2010	Memory Loops, Rathausgalerie München
2009	Speicher, Lentos Kunstmuseum Linz LUDLOW 38 Kunstverein München Goethe Institut New York
2008	Speicher, Cubitt Gallery, London Galerie Karin Guenther, Hamburg Speicher, Ulmer Museum (Cat.)
2007	Föhrenwald, Museum Ludwig Köln
2006	Föhrenwald, Kunstwerke Berlin Kunstverein Graz Föhrenwald, Jüdisches Museum, Fürth
2005	Föhrenwald, Kunstraum München (Cat.)
2004	Locke Pistole Kreuz, Kunstverein Langenhagen
2003	Straße, Barbara Gross Galerie, München Panorama, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
2002	Triangel, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen (Cat.) Ignaz Guenther House, Artothek, München
2001	Moda y desesperación, Goethe-Institut, Madrid
1999	HysterikerIn / Automobil, Barbara Gross Galerie, München HysterikerIn, Städtische Ausstellungshalle am Haverkamp, Münster Convention, The Better Days Project, Hamburg
1998	Bertha, Heart Galerie, Mannheim

- 1997 Bikini, Kunstverein Ulm, Ulm
 1996 Galerie Francesca Pia, Bern
 1995 Michaela Melián, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (Cat.)
 Tomboy, Barbara Gross Galerie, München
 1992 Galerie Francesca Pia, Bern
 Subjekt Prädikat Objekt, Barbara Gross Galerie, München
 1990 Artothek München
 1989 Säcke, Barbara Gross Galerie, München (Cat.)

Selected Group Exhibitions

- 2021 The Futureless Memory, Kunsthaus Hamburg
 To reach a Star, Gwangju Museum of Art, South Korea
- 2019 Liebe und Ethnologie, Haus der Kulturen der Welt, Berlin,
 curated by Diedrich Diederichsen and Anselm Franke
 Weissenhof City, Staatsgalerie Stuttgart
 Tell me about yesterday tomorrow, NS - Dokumentationszentrum, Munich,
 curated by Nicolaus Schaffhausen
 Sound Art ?, Fundació Joan Miró, Barcelona, curated by Arnau Horta
 Ausgezeichnet! Hamburger Edwin-Scharff-Preisträgerinnen, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm
 Hyper! A Journey into Art and Music, Deichtorhallen Hamburg
 Das ganze Leben. Archive und Wirklichkeit, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
 Ortslinien – Überlagerung von Zeiten, University of Applied Sciences Europe, Hamburg
 NICO – Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist,
 Institut für moderne Kunst, Nürnberg
- 2018 Chant du Nix, Live-Radioperformance des Deutschlandfunks Köln
 ITS INTERIOR / AND A FACADE, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
 I'm a Believer, Lenbachhaus, Munich, Germany
 Ambitus. Kunst und Musik heute, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany
 Deutschland ist keine Insel. Contemporary Art Collection of the Federal Republic of Germany,
 Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
 Bouncing in the corner. Die Vermessung des Raums, Hamburger Kunsthalle, Germany
 Texte zu Kunst in Concert, Kunsthaus ACUD, Berlin
 Radiophonic Spaces - Begehbare Radioarchiv und Bühne des Hör-Wissens,
 Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2015 30 Jahre Barbara Gross Galerie - 3 Ausstellungen, Barbara Gross Galerie, München
 AMBITUS. Kunst und Musik heute, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
 Geh und spiel mit dem Riesen, Museum Villa Stuck, München
 Vot ken you mach? Muzeum Współczesne Wrocław
 J'adore, Kunsthalle Lingen
- 2014 Geniale Dilletanten, Haus der Kunst München
 Radikales Denken, Münchner Kammerspiele
 A House of Passive Noise, Ursula Blickle Stiftung
 Krankheit als Metapher, Kunsthaus und Kampnagel, Hamburg
 Playtime, Lenbachhaus, München
 Was wir zeigen wollen, Heidelberger Kunstverein
 After the Butcher, Berlin (mit Karolin Meunier)
 Lichtwark revisited, Kunsthalle Hamburg
- 2013 Gestern die Stadt von Morgen, Urbane Künste Ruhr, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
 Auf Zeit. Was hinter dem Putz steckt, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
 12. Triennale der Kleinplastik 2013, Fellbach
- 2012 Etwas Eigenes, Barbara Gross Galerie, Munich
 Franz Marc Museum, Kochel
 30 Künstler - 30 Räume, Neues Museum Nürnberg
 Ändere dich Situation, Stadtgalerie Schwaz
 Car Culture, Lentos Kunstmuseum, Linz
- 2011 The Sound of downloading makes me want to upload, Sprengel Museum, Hannover
 Anfang Gut. Alles Gut, Kunsthaus Bregenz
 Car Culture. Medien der Mobilität, ZKM, Karlsruhe
 Asta Grönting, Galerie Carlier - Gebauer, Berlin
- 2010 Sounds. Rado-Kunst-Neue Musik. Neuer Berliner Kunstverein
- 2009 Cargo, Autocenter, Berlin
 Speicher, Lentos Museum, Linz
 Speicher, Ludlow 38, New York
 Made in Munich, Haus der Kunst, München



- 2008 ReCollecting, MAK – Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien (Cat.)
Wir nennen es Hamburg, Kunstverein Hamburg, Hamburg (Cat.)
Vertrautes Terrain, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (Cat.)
Art on Air, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen
- 2007 Pop goes the Weasel, Kunstverein Karlsruhe
Multispeak, Witte Zaal, Gent (Cat.)
Fehler #6, Jet Berlin (Cat.)
re-display, Heidelberger Kunstverein
Revolver, Frankfurt
TALK/SHOW, k.m@tranzit dielne, Bratislava (Cat.)
- 2006 Das achte Feld, Museum Ludwig, Köln (Cat.)
Von der Abwesenheit des Lagers, Kunsthaus Dresden (Cat.)
- 2005 multiples für die griffelkunst, Kunsthaus Hamburg (Cat.)
Drift. Aktuelle Positionen der Zeichnung, Fabriek Nijmegen (Cat.)
Bilder vom Stein, Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne München (Cat.)
ongoing. feminism & activism, Galerie 5020, Salzburg
Boltanski, Ganahl, Melián, Börnegalerie, Frankfurt am Main (Cat.)
Tatort und Phantombild, CineStarWeimar
Überreichweiten, Motorenhalle Dresden
Zur Vorstellung des Terrors, Kunstwerke Berlin & Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum
- 2004 6. Werkleitz Biennale, Halle/Salle (Cat.)
Gegen den Strich, Kunsthalle Baden-Baden (Cat.)
Atelier Europa, Kunstverein München
Arbeiten auf Papier/Works on Paper, Sprüth Magers Projekte, München
- 2003 Momente in der Schwebel, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin (Cat.)
Ladyfest, Westwerk, Hamburg
Analog/digital, HyperKult 12, Universität Lüneburg
Lieber zuviel als zu wenig, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin (Cat.)
- 2002 Cardinales, Museo de Arte Contemporánea, Vigo (Cat.)
Import/Export, Villa Arson, Nice (Cat.)
Intermedium, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (Cat.)
Die zweite Haut, Museum Bellerive, Zürich (Cat.)
- 2001 CTRL (SPACE), ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (Cat.)
Musdienu utopiija – Contemporary Utopia, Latvian Centre for Contemporary Art/Arsenals, Riga
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen (Cat.)
Ich bin mein Auto, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (Cat.)
- 2000 Die verletzte Diva, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Kunstverein München, Lenbachhaus München,
Siemens Kulturprogramm (Cat.)
Produktivität und Existenz, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
The Biggest Games in Town, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, München
Import Export, Kunstverein Salzburg, Salzburg und Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (Cat.)
- 1999 Dream City, Kunstverein München, Kunstraum München, Museum Villa Stuck, München,
Siemens Kulturprogramm (Cat.)
Borderline, Museum van Bommel van Dam, Venlo
- 1998 Das rote Zimmer, Galerie Francesca Pia, Bern
Von hier aus, Barbara Gross Galerie, München
%, Galerie Inga Kondeyne/Galerie Rainer Borgemeister, Berlin
Circuitos d'água, Museu da Electricidade, Lisboa (Cat.)
Fleeting Portraits – Flüchtige Porträts, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin (Cat.)
- 1997 Bridge / The Map Is Not the Territory, Projekt der AG Fleetinsel auf der Fleetinsel, Hamburg (Cat.)
- 1996 Deutscher Kunstpreis der Volksbanken und Raiffeisenbanken, Kunstmuseum Bonn und
Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (Cat.)
PIN, Staatsgalerie Moderner Kunst, München (Cat.)
Orte des Möglichen, Hypobank International S.A., Luxembourg, Achenbach Kunsthandel,
Düsseldorf (Cat.)
- 1994 Scharf im Schauen, Haus der Kunst, München (Cat.)
- 1993 Die Arena des Privaten, Kunstverein München, München (Cat.)
Utopische Kunst/Künstliche Utopie, Verein Kunst Werk, Friedrichshof, Zurndorf
- 1991 Rose ist eine Rose ist eine Rose, Städtische Galerie Göppingen (Cat.)
- 1989 Ansichten, Stadtgalerie Kiel (Cat.)
- 1988 Achmann, Böhmer, Mayer, Melián, Kunstverein München (Cat.)
- 1987 Balkon, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße (Cat.)
- 1985 Window, Wall, Floor, Ceiling Show, Interim Art Gallery, London

Monographs



Speicher, Ausstellungskatalog, Ulmer Museum, Lentos Art Museum Linz, Cubitt Gallery London, 2008
(Text von Jan Verwoert)

Föhrenwald, Frankfurt am Main: Revolver, 2005
(Texte: Heike Ander, Michael Hirsch, Nikolaus Hirsch, Ronald Hirte, Thomas Meinecke, Michaela Melián, Jim Tobias)

Triangel, Berlin/New York: Lukas & Sternberg, 2003
(Texte: Heike Ander, Jochen Bonz, Silvia Eiblmayr, Sabine Himmelsbach, Didi Neidhart, Dirk Snauwaert, Frank Wagner und einem Vorwort von Nicolaus Schafhausen)

Tomboy, Ausstellungskatalog, Baden-Baden: Kunsthalle Baden-Baden, 1995
(Texte: Jörg Heiser, Susanne Prinz, Barbara U. Schmidt, Thomas Meinecke, Thomas Palzer, Dirk Teuber)

Michaela Melián – Förderpreise 1994, Monografienreihe des Kulturreferats der Landeshauptstadt München, 1994
(Text: Friederike Kitschen)

Combat und Survival, Kunstverein München, 1993 (Texte: Helmut Draxler, Thomas Palzer)

Michaela Melián. 44 Zeichnungen, Neuchâtel: Éditions Traverses, 1992
(Texte: Berg Lauchstaedt, Thomas Meinecke, Thomas Palzer); 100 Exemplare als Vorzugsausgabe mit einem handbedrucktem Schutzumschlag

Säcke, Ausstellungskatalog, München: Barbara Gross Galerie, 1989 (Text: Rainer Metzger)

Michaela Melián – Förderstipendien 1987, Monografienreihe des Kulturreferats der Landeshauptstadt München, 1987 (Text: Tom Holert)

Michaela Melián, München 1986, (Texte: Maureen O. Paley, Roger Willemsen) 600 nummerierte Exemplare

Der Sprengreiter. Gospelausgabe, München: Kern Verlag, 1984 (Text: Marc Sargent)

Record Releases

Monaco, LP/CD, Monika Enterprise, Berlin 2013

Convention/Manifesto, 12" - Vinyl-Maxi, Monika Enterprise, Berlin 2007

Los Angeles, LP und CD für Monika Enterprise, Berlin 2007

Polyhymnia, 4:58 Min., Schallplatte, 12-inch, Auflage 10, 2007

Föhrenwald, CD für intermedium records, München 2006

Baden-Baden, Doppel-LP und CD für Monika Enterprise, Berlin 2004

Locke Pistole Kreuz, 10:09 Min., Mini-CD, Auflage 100, 2004
(Locke Pistole Kreuz, Kunstverein Langenhagen)

Straße, Mini-CD, 8:52 Min., Auflage 100, 203
(Straße, Barbara Gross Galerie, München)

Panorama, Mini-CD, 11:30 Min., Auflage 100, 2003
(Panorama, Galerie im Taxispalais, Innsbruck)

Ignaz Guenther House, Mini-CD, 9:19 Min., Auflage 100, 2002
(Ignaz Guenther House, Artothek, München)

